

公益財団法人八十二文化財団 提携事業

Vol.4

親愛なるメンデルスゾーン様 「アンサンブル・ノーヴァの室内楽」

出演者 アンサンブル・ノーヴァ
ヴァイオリン 伊部 祥子
チェロ 宮澤 等
ピアノ 深沢 雅美

メンデルスゾーン 6つの二重唱曲
op63 より (vn,vc編)

エルガー 愛の挨拶

ヘンデル/ハルヴォルセン パッサカリア

メンデルスゾーン 無言歌集より

メンデルスゾーン 協奏的変奏曲 op7

メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第1番 op49 他

2020 10/24 (土) 午後2時開演
午後1時半開場

竹風堂 大門ホール

一般 3,000円 当日 3,500円
(八十二文化財団友の会会員 2,700円)

主催:アンサンブル・ノーヴァ

後援:長野市 信濃毎日新聞 (公財)八十二文化財団

お問合せ先:アンサンブル・ノーヴァ 026-223-5171

アンサンブル・ノーヴァの室内楽

親愛なる

メンデルスゾーン様

Vol.4



© 深谷義章 / aura Y2

伊部 祥子【ヴァイオリン】

千曲市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。
第41、42回全日本学生音楽コンクール長野県大会小学校の部第1位、第43回同大会中学校の部第1位。
戸倉上山田中学校、屋代高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科入学。ヴァイオリンを藤原浜雄、室内楽を漆原啓子、三木敬之、北本秀樹の各氏に師事。
2000年、卒業と同時に仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。01'PMF参加。02'千曲市創造館にてソロリサイタル、第42回東京国際芸術協会新人演奏会、カワイ仙台店サロンコンサート、上田女子短大コンサートシリーズ、等に出演。これまでに吉川朝子、大谷康子、澤和樹、F.アーヨ、デュオ ペピチェッリの各氏に師事。



宮澤 等【チェロ】

国立音楽大学卒業。1992年オランダ、オランダフェスティバルマスターコース合格、オランダ各都市で演奏。1985年第18回レック国際音楽祭においてファイナルコンサート出演。現在、ジャパンシンフォニア首席奏者、国立音楽大学委託演奏員、及び同大学付属高等学校非常勤講師。ensembleNOVA 所属。TRIO SHINANOメンバー。



深沢 雅美【ピアノ】

長野市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、同研究科修了。
イタリア、フランスの夏期講習マスタークラスを受講。PTNAピアノ・コンペティション特級デュオ部門全国大会において奨励賞・ソニー賞を受賞。リサイタルを東京、長野、松本にて開催。長野県内のオーケストラとピアノコンチェルトを共演。「N響メンバーによる室内楽の夕べ」に出演。「音楽と詩と愛と〜金子みすずの世界〜」に出演。東山魁夷館20周年記念ギャラリーコンサート「ウィーンと東山魁夷」にてウィーン室内アンサンブルと共演。「ストリング・クワルテットARCO」、カール・ライスター、ペーター・シュミードル、傳田高廣、伊藤亮太郎各氏などの世界的な演奏家と共演。JILA音楽コンクールにて「優秀伴奏者賞」を受賞。これまでに、大島妙子、岡部由美子、齋木隆、故・大島正泰、A. ペピチェッリ、室内楽を飯沼信義、岩崎淑、吉川朝子の各氏に師事。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」長野教室、小諸高校音楽科講師を務める傍ら、ソロ、室内楽、デュオなど演奏活動を行っている。松本ピアノ協会副代表。