オール モーツァルト プログラム

Wolfgang Amadeus Mozart

指 揮 ユベール・スダーン 管 弦楽 アンサンブル・ノーヴァ オーボエ 上原 朋子 ピァノ 梨本 卓幹

プログラム

W.A.Mozart: オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 W.A.Mozart: ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466

W.A.Mozart:交響曲第40番 卜短調 K.550



Tomoko Uehara



Takumi Nashimoto

2022 4/23_(±)

開演 14:00 (開場 13:15) サントミューゼ 大ホール (上田市交流文化芸術センター)

一般 4,000円(当日4,500円)

学生 1.500円(当日2,000円)

NOVA友3,600円(提携友の会含む)

★車いす席は事務局まで お問い合わせ下さい。

全席指定

【お申込み・お問合せ】 アンサンブル・ノーヴァ事務局



TEL 026-223-5171(平日10:00~18:00)Fax026-223-5191 ホームページ http://ensemblenova.net/ サントミューゼ Tel. 0268-27-2000(9:00~17:00) プレイガイド/サントミューゼ 窓口、Web 4/29両日セット割引あり 巨匠ユベール・スダーン キッズプロジェクト 一般 8,000円→7,000円 学生 3,000円→2,000円 NOVA友 7,200円→6,200円

主催:一般社団法人 ensembleNOVA 共催:上田市

後援:長野県 上田市教育委員会 公益財団法人八十二文化財団 信濃毎日新聞社 SBC信越放送 週刊上田新聞社

協力:しなの音の輪 オフィス・マユ タワーレコード上田店

Hubert Soudant ensemble NOVA

Wolfgang Amadeus Mozart

ザルツブルク・モーツァルテゥム管弦楽団の首席指揮者をつとめた巨匠ユベール・スダーン。 ヨーロッパでも『モーツァルトの専門家』としてその名をとどろかせる。 上田の地に、ザルツブルグの風が吹く!



指揮者 ユベール・スダーン Hubert Soudant

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グィード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバスティーユ・オペラや、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者を務めている。2018年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢首席客演指揮者に就任。2018年9月ensembleNOVAと共演。



オーボエ 上原 朋子 Tomoko Uehara

佐久市立浅間中学校吹奏楽部にてオーボエを始める。小諸高校音楽科を卒業。東京藝術大学音楽学部を経て渡独、カールスルーエ国立音楽大学に編入し、同大学学部課程を最優秀の成績で卒業する。ルツェルン音楽大学修士課程(スイス)を修了後、2018年夏に帰国。第88回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、第10回日本ジュニア管打楽器コンクール1位、第15回キエリ国際音楽コンクール最高位(イタリア)、2018エドウィン・フィッシャーコンクール奨励賞(スイス)等受賞多数。オーケストラ・アンサンブル金沢とR.シュトラウスのコンチェルトを共演。2019セイジオザワ松本フェスティバルにて小沢征爾音楽塾に参加。イスラエル・フィルハーモニー、国内主要オーケストラに客演するなどオーケストラでの活動にも精力的に取り組んでいる。これまでにオーボエを古川美登里、田渕哲也、河野剛、小畑義昭、吉井瑞穂、トーマス・インデァミューレ、イヴァン・ポディヨーモフの各氏に師事。https://www.tomokouehara.com/



ピアノ 梨本 卓幹 Takumi Nashimoto

千曲市出身。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを特待奨学生として優等賞で卒業。東京藝術大学音楽学部ピアノ科を卒業後、ハンガリー政府奨学金を得てハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院に留学し、20年に修士号ディプロマ、21年に最高課程ピアノソリストコースのディプロマ取得。

第24回長野県ピアノコンクール大賞。全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。ダヌビア国際音楽コンクールピアノ部門・室内楽部門ともに第2位。Franc Liszt Centerピアノコンクール第2位。

大学在学中より「信州音大生倶楽部」やピアノトリオ「Trio Roppi」、現代音楽ピアノデュオ「梨本宮里ピアノデュオ」など、自主企画による活動を数多く展開。近年では工藤俊幸×須坂市メセナホールオーケストラとのラフマニノフピアノ協奏曲第2番や、Gábor Horváth×ファイロニ室内管弦楽団とのグリーグピアノ協奏曲、またTVアニメ『takt op.Desteny』公式Twitterでの50日連続演奏投稿企画「まいにち!クラシック」を担当するなど、ソロ・アンサンブル共に幅広く熱量の高いステージを展開している。

https://officialweb.takumi-nashimoto.com/



ensemble NOVA

アンサンブル・ノーヴァ

長野が生んだ長野縁(ゆかり)のプロオーケストラ。世界的ホルン奏者の水野信行(須坂市出身)をはじめ国内外で活躍するプロ演奏家(長野出身・在住)で構成。年数回の定期公演、メンバープロデュースによる多彩なコンサートを開催。さらに地元団体の指導など後進の育成にも注力し、40年の歴史を重ねる。結成は1982年長野市柳町中学校室内楽専門部OBらによる。近年は世界的巨匠ユベール・スダーンや尾髙忠明・高関健・下野竜也などとの共演を果たす。

巨匠のタクトでプロと共演するキッズ・プロジェクトを2021年にスタート。今回2回目のキッズ プロジェクトは提唱者の巨匠スダーンがタクトを振る。