

ensembleNOVA Presents

煌めきのフルート

～ソロからオーケストラまで～

Seiko Hanyuda

Ayumi Sakamoto

Takumi Nashimoto

Yumiko Miyaoka

Yuya Kanda

Mika Kobayashi

【出演者】

フルート

神田勇哉 小林美香 宮岡由美子

坂本あゆみ 羽生田聖子

ピアノ

梨本卓幹

【フルート・オーケストラ】(あいうえお順)

加来照美・片山瑠美・熊井由起子・込山陽子・

斉藤伊吹・田中凜子・徳嵩佐奈恵・藤木めぐみ・

三津目雫・山浦知実・山崎陽南・山本春花・

山本寛子・渡辺幸絵

コントラバス 池田祥子(アンサンブル・ノーヴァ)

打楽器 北澤菜央(タム・アム・ラ)

●お問合せ:アンサンブル・ノーヴァ事務局

Tel:026-223-5171(平日10時～18時)

Fax:026-223-5191

メール:nova-office@dia.janis.or.jp

ホームページ

<http://ensemblenova.net/>



長野市芸術館チケットセンター

Tel.026-219-3191 (10:00～19:00、火曜休)

長野市芸術館チケットオンライン

<http://www.nagano.arts.or.jp/>

2023. 7/17 (祝・月) 14:00開演 (13:30開場)

長野市芸術館(リサイタルホール)

入場料／一 般 3,500円

大学生以下 1,500円

NOVA友(事務局のみで取り扱い) 3,000円

※全席指定(税込) ◆チケット一般発売 6/1(木)～

- ・J.B.ボワモルティエ:5本のフルートのための協奏曲 ニ長調 Op.15 No.3
- ・E.ボザ:夏山の日
- ・石毛里佳:碧い月の神話
- ・F.ドップラー:ハンガリー田園幻想曲 フルート小林美香 ピアノ梨本卓幹
- ・G.ビゼー:《アルルの女》第2組曲より「メヌエット」「ファランドール」
(フルート・オーケストラ版)
- ・G.ビゼー=上野星矢&内門卓也編曲:カルメン幻想曲
フルート神田勇哉 ピアノ梨本卓幹
- ・F.ドップラー:アンダンテとロンド 他…。

※プログラムは予告なく変更する場合がございます。

主催:一般社団法人 ensembleNOVA

煌めきのフルート・アンサンブル



■ 神田 勇哉

東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。これまでにアンサンブル of トウキョウ、藝大フィルハーモニア管弦楽団、カメラータ・ザルツブルグ、チェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。ソリストとして日本各地、ソウル（韓国）、マンチェスター（イギリス）、トロント（カナダ）、サンクトペテルブルク（ロシア）にて演奏。日本、フランスのコンクールにて、優勝および入賞多数。



■ 小林 美香

中野市出身。須坂高校を卒業後国立音楽大学にてフルートを宮本明恭氏に師事。同大学を首席にて卒業。その後ウィーン国立音楽大学にて故・W. シュルツ氏のもと研鑽を積む。日本木管コンクールフルート部門第一位入賞、日本管打楽器コンクールフルート部門入選。

新日本フィル、神奈川フィル契約団員等を経て現在フリー。東京フィル、神奈川フィル、東京シティフィル、名古屋フィル、群馬交響楽団、シエナウィンドオーケストラ等で客演首席を務めるなど、オーケストラを中心にソロ、室内楽等でも活躍中。2016年リリースのソロアルバム「Elegance」はレコード芸術準特選盤に選ばれた。



■ 坂本 あゆみ

長野西高等学校、愛知県立芸術大学卒業。フルートを宮岡 由美子、故植村泰一、村田四郎、長山慶子の各氏に師事。室内楽を中川良平、故菅原暉の各氏に師事。現在、ソロ、オーケストラ、室内楽など各地で活動。部活講師、コンクール審査員、音楽教室講師。近年はフラウトトラヴェルソも修行中。



©Hidema Nakajima

■ 羽生田 聖子

小諸高等学校音楽科、洗足学園音楽大学卒業。大学在学中、学内オーディション合格者による室内楽演奏会に出演。松本市音楽文化ホール新人演奏会、長野県新人演奏会に出演。

2013、2015年 ensemble NOVA スプリングコンサート、2014年長野楽友協会ニューイヤークンサートにソリストとして出演。これまでにフルートを宮岡由美子、故・立花千春の各氏に師事。

現在、県内を中心に演奏活動、後進の指導にもあたっている。

（株）ヒオキ楽器フルート講師。



■ 宮岡 由美子

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。フルートを川崎 優、播 博、植村泰一の各氏に師事。故ウェルナー・トリップ氏の指導を受けたほか、故オーレル・ニコレ氏のマスタークラス受講。ソロ・室内楽・オーケストラなど多方面で演奏活動を行っている。2010年の東山魁夷館20周年記念コンサートと2011年の善光寺御奉納演奏会ではウィーン室内楽アンサンブルと共演している。また、音楽教室では小学生からシニアまで幅広い年齢層の生徒や、音大受験を目指す後進の指導も行っている。



■ 梨本 卓幹

長野県千曲市出身ピアニスト。東京音楽大学付属高等学校、東京藝術大学卒業。その後ハンガリー国立リスト音楽院にてK. ドラフィ氏の元研鑽を積み、修士号及び国家演奏家資格を取得。2022年1stアルバム『言の葉 Music』でCDデビュー。ソロはもちろん、3台や2台のピアノアンサンブルに声楽・管弦打楽器との共演、即興演奏や新曲初演など、マルチに活動している。これまでにH. スダーン × Ensemble NOVA や G. ホルバート × ファイロ二室内管（ハンガリー）、工藤俊幸 × 須坂メセナ管などと共演。2022年度より銘楽堂支援アーティスト。オフィス・クルテ代表。