









2024 **3**/**3**(日) 午後1時半開場

竹風堂 大門ホール

般 3,500円 当日 4,000円 NOVA友 3,000円

一般発売: 1/1~ 長野市芸術館: 1/10~

長野市芸術館チケットセンター TEL 026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

主催:一般社団法人 ensembleNOVA お問合せ先: TEL 026-223-5171(10時~18時平日) FAX 026-223-5791

メール:nova-office@dia.janis.or.jp ホームページensemblenova.net/

出演者 フルート 小林美香 ヴァイオリン 伊部祥子

> ヴィオラ 加藤大輔

> チェロ 西山健一

ベートーヴェン セレナーデ Op8 D dur より モーツァルト フルート四重奏曲第1番 D dur

フルート四重奏曲第3番 C dur

セレナーデ Op.10 ドホナーニ モーツァルト

歌劇、フィガロの結婚より、他

今年のアンサンブルノーヴァの室内楽はフルート推しです!

ensemble NOVAの室内楽 フルートに誘われて~



弦楽合奏とともに



フルート/小林美香 Mika Kobayashi

中野市出身。須坂高校を卒業後国立音楽大学にてフルートを宮本明恭氏に師事。同大学を首席にて卒業。その後ウィーン国立音楽大学にて故・W.シュルツ氏のもと研鑽を積む。 日本木管コンクールフルート部門第一位入賞、日本管打楽器コンクールフルート部門入選。

新日本フィル、神奈川フィル契約団員等を経て現在フリー。東京フィル、神奈川フィル、東京シティフィル、名古屋フィル、群馬交響楽団、シエナウィンドオーケストラ等で客演首席を務めるなど、オーケストラを中心にソロ、室内楽等でも活躍中。

2016年リリースのソロアルバム「Elegance」はレコード芸術準特選盤に選ばれた。 ensembleNOVAに2011より参加。



ヴァイオリン/伊部祥子 Shoko Ibe

千曲市出身。第41回全日本学生音楽コンクール長野県大会小学校の部第1位。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団し現在に至る。ローマのアーツアカデミーにて室内楽コースディプロマを取得。2001年にはPMF (パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌) に参加。

第11回国際アネモスコンクール室内楽部門第3位、第11回セシリア国際音楽コンクール第2位、第18回大阪国際音楽コンクール入賞。仙台、長野、東京にてリサイタルを開催。これまでに吉川朝子、大谷康子、澤和樹、藤原浜雄、イ・ムジチ合奏団の初代コンサートマスターであるF.アーヨ、デュオ・ペピチェッリの各氏に師事する。尚絅音楽教室、松尾弦楽器音楽教室講師。

ensembleNOVAに東京芸術大学在学中より参加。



ヴィオラ/加藤大輔 Daisuke Kato

6歳よりヴァイオリンを始める。長野県小諸高等学校音楽科卒業高校在学中にヴィオラに転向。2004年洗足学園音楽大学弦楽器コースを首席で卒業。同大学院修了。大学在学中に秋山和慶指揮、洗足学園音楽大学管弦楽団と、大学院在学中に河内良智指揮、洗足学園フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。第74回読売新人演奏会に出演。Pacific Music Festival 2003、2004に参加。ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス2009を受講し、今井信子氏に指導を受ける。ヴィオラを加藤晃、武生直子、岡田伸夫の各氏に、室内楽を木越洋、岡田伸夫の両氏に師事。2005年1月より群馬交響楽団、現在は東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者(副首席)。ensembleNOVAに高校在学中より参加。



チェロ/西山健一 Kenichi Nishiyama

長野市出身。東京藝術大学付属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また藝大オーケストラとブロッホの「シェロモ」を共演。東京芸術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ビバホールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地和也、マーチィン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑚を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」メンバーとして活躍している。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。ensembleNOVAに高校在学中より参加。

