

オール モーツァルト プログラム

All Mozart Program
Vol.3

指揮 ユベール・スダーン
管弦楽 アンサンブル・ノーヴァ
ヴァイオリン 齋藤 滯緒

プログラム

W.A.Mozart : 交響曲 第29番 イ長調 K.201

W.A.Mozart : ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218

W.A.Mozart : 交響曲第36番 ハ長調 K.425「リンツ」



Hubert Soudant ensemble NOVA

2025

10/19 (日)

開演 14:00 (開場 13:30)

長野市芸術館メインホール

*駐車場(有料)には限りがあるのでなるべく
公共交通機関でお越しください。

— 一般 4,000円 (当日4,500円)

大学生以下 1,500円 (当日2,000円)

NOVA友/八十二文化財団友の会/鶴の会

3,600円 (提携友の会含む)

(前売りのみ・NOVA事務局のみ取扱い)

★車いす席は事務局まで
お問い合わせ下さい。

全席指定

【お申込み・お問合せ】

アンサンブル・ノーヴァ事務局

TEL/026-223-5171(平日10:00~18:00) Fax 026-223-5191

プレイガイド/長野市芸術館チケットオンライン[インターネット予約]<https://www.nagano-arts.or.jp/>

長野市芸術館チケットセンター[窓口・電話]

(チケット発売7/2~)026-219-3191(10:00~19:00火曜休館)



主催:一般社団法人 ensembleNOVA

後援:長野県教育委員会 長野市教育委員会 信濃毎日新聞社 SBC信越放送 abn長野朝日放送 NBS長野放送

週刊長野新聞社 長野日仏協会 公益財団法人八十二文化財団

協力:オフィス・マユ 株式会社ヒラサ・オフィス

Hubert Soudant ensemble NOVA Wolfgang Amadeus Mozart



指揮者 ユベール・スダーン Hubert Soudant

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール最高位、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グールド・カンデルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク放送響、フランクフルト放送響、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバスターニョ・オペラや、バルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、オーケストラアンサンブル金沢の名譽アーティスト・アドバイザーを務めている。

東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シュベルト・チクルスでは「2008年もっとも充実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などとも友好な関係を築いている。国際的な音楽祭としては、ブラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニューヨークのモーストリー・モーツァルトなどに多数招かれて、レコーディングにおいても、東京交響楽団とのCDのほか多数をリリースした。



ヴァイオリン 齋藤 遼緒 Mio Saito

長野県出身、ドイツ在住。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院を卒業。学内においてモーニングコンサートに出演し、藝大フィルハーモニアとブームスのヴァイオリン協奏曲を共演。卒業時に同声会賞を受賞。サントリー室内楽アカデミー第4期フェロー。2017年〜2019年文化庁新進芸術家在外研修生として渡独、グニエル・ゲーデ氏に師事し、在学中氏の学内アシスタントも務める。2018年バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー試験に合格し、首席指揮者キリル・ベトレンコのもと、オーケストラの一員として研鑽を積む。2020年ニュルンベルク音楽大学大学院を、2023年に同大学国家演奏家資格取得コースをそれぞれ満場一致の最高点で卒業。日本演奏連盟会員。2021年ニュルンベルク州立歌劇場オーケストラにおいて、2022年〜2024年ミュンヘン放送管弦楽団においてアシスタントコンサートマスター契約団員として務め、2024/2025年ライブツィヒ・グヴァントハウス管弦楽団契約団員。第26ブームス国際音楽コンクールにてブームスソナタ特別賞を受賞、第5回ベーター・ピラッツィ財団ドイツ国内音楽大学コンクール第1位など、国内外のコンクールにて多数入賞。東京交響楽団と共演するなど、ソリストとしても活躍。これまでに吉川朝子、山崎貴子、澤和樹、玉井菜保、グニエル・ゲーデの各氏に師事。使用楽器は、株式会社ハムステッドプロパティーズより貸与されている1779年製 Storioni。



アンサンブル・ノーヴァ

● コンサートマスター／原雅道

● Vn／御部愛音 北野喜美子 ◎小宮直 椎名慧 塩野入清美 杉原桐子 大工原加奈子

瀬澤裕子 中山友希 宮坂裕子 山田詩織 山本のり子

● Va／北島綾乃 重光明愛 ◎武生直子(※東京交響楽団首席) 西村梨沙 吉田飛鳥

● Vc／太田陽子 小島遼子 寺島都志子 外山賢野 豊田庄吾 ◎花崎薫(※大阪フィル首席)

● Cb／池田祥子 中村裕之 ◎※中村真一

● Ob／浅野実咲

● Fg／清田拳一 保崎佑晃

● Hr／大野雄太 吉澤夏未

● Tp／大西敏幸 後藤慎介

● Timp／清水太(※東京交響楽団首席)

◎首席 ※賛助



NO MUSIC,
NO LIFE

アンサンブル・ノーヴァでは、企業と子供をつなぐ「未来券」活動をしています。企業様が子供の為のチケットを購入して下さいます。ご協力頂いた企業様にタワーレコード上田店様とのコラボピンバッチをプレゼント!

一口15000円で10名の子供連を招待しています。

・ライブラリアン 大澤聖子

・撮影 Hirofumi Sakai ・デザイン OfficeKay