ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の
音楽監督を12年、巨匠ユベール・スダーン指揮

指　揮 ユベール・スダーン
管弦楽 アンサンブル・ノーヴァ
特別ゲスト ヴィオラ 川本 嘉子
ヴァイオリン 齋藤 澪緒

Hubert Soudant
ensemble NOVA

モーツァルトマチネ！
Mozart Matinée

2026
12/13 (Sun)

開演 14:00（開場 13:30）
ホクト文化ホール 中ホール 全席指定

一　　般	4,000円（当日4,500円）
大学生以下	1,500円（当日2,000円）
NOVA友/八十二文化財団友の会/繭の会	3,600円

（前売りのみ・NOVA事務局のみ取扱い）

★車いす席は事務局までお問い合わせ下さい。

プログラム
W.A.Mozart：ディヴェルティメント ニ長調K.136
W.A.Mozart：ヴァイオリンとビオラの為の協奏交響曲変ホ長調 K.364
W.A.Mozart：ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216
W.A.Mozart：交響曲第41番ハ長調K.561「ジュピター」

【お申込み・お問合せ】

ensembleNOVAオンラインチケットhttp://ensemblenova.net/　TEL／026-223-5171（平日10:00～18:00）Fax 026-223-5191
プレイガイド／ホクト文化ホール　［窓口］（9:00～17:00 休館日を除く）

長野市芸術館チケットセンター［窓口・電話］（チケット発売8/21～）026- 219- 3191（10:00～19:00火曜休館）

teket https://teket.jp/19710/77387

お問合せ先…アンサンブル・ノーヴァ事務局　026-223-5171

主催：一般社団法人 ensembleNOVA
後援：長野県教育委員会　長野市教育委員会　信濃毎日新聞社　SBC信越放送　abn長野朝日放送　NBS長野放送
　　週刊長野新聞社　長野日仏協会　（公財）八十二文化財団
協力：オフィス・マユ　株式会社ヒラサ・オフィス

Hubert Soudant ensemble NOVA

モーツァルト・マチネ

Mozart Matinée

指揮者 ユベール・スダーン Hubert Soudant

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グィード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバスティーユ・オペラや、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。
メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者を務めている。
東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シューベルト・チクルスでは「2008年もっとも充実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などとも友好な関係を築いている。国際的な音楽祭においても、プラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニュー・ヨークのモーストリー・モーツァルト、など多数招かれている。
レコーディングにおいても、東京交響楽団とのCDのほか多数をリリースしている。
2018年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢　首席客演指揮者、2020年より名誉アーティスティック・アドヴァイザーに就任。2027年4月より愛知室内オーケストラのアーティスティック・ディレクターに就任する。

ヴィオラ 川本 嘉子 Yoshiko Kawamoto

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位(1位なしの2位)。1996年村松賞、1997年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2015年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クヮルテットのメンバー。タングルウッド、マールボロ、ダボス、サイトウキネン、アルゲリッチ音楽祭等のフェスティバル、小澤音楽塾、水戸室内管等に参加。また、ソリストとして、これまでにガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。1999年～2002年都響首席奏者。2017年～2021年までNHK交響楽団の首席客演ヴィオラ奏者を務める。小澤音楽塾、愛知室内オーケストラでは弦楽器アドヴァイザーとして、後進の育成にも積極的に力を注いでいる。類稀なる表現力とテクニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴィオラ奏者の一人として常に第一線で活躍している。

ヴァイオリン 齋藤 澪緒 Mio Saito

上田市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院を卒業。サントリー室内楽アカデミー第4期フェロー。2017年～渡独し、ダニエル・ゲーデ氏に師事。バイエルン国立歌劇場オーケストラやニュルンベルク音楽大学などで研鑽を積み、2022年9月よりミュンヘン放送管弦楽団アシスタントコンサートマスター契約団員を経てライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団契約団員。現在、ミュンヘン放送管弦楽団の副コンサートマスター
第26回ブラームス国際音楽コンクールにてブラームスソナタ特別賞を受賞するなど、国内外のコンクールにて多数入賞。
東京交響楽団と共演するなど、ソリストとしても活躍。
日本演奏連盟会員。使用楽器は、株式会社ハムステッドプロパティーズより貸与されている1779年製 Storioni。ドイツ在住。

アンサンブル・ノーヴァ

- コンサートマスター／田島高宏
- Vn／跡部愛音　伊部祥子　川崎妃奈子　北原めぐみ　塩野入清美　下田加奈子　杉原桐子
  大工原加奈子　瀧澤裕子　中山友希　細川奈津子　宮坂裕子　矢花優奈　山田詩織　◎吉村知子
- Va／上原恭子　※◎川本嘉子　北島綾乃　小中澤基道　田中美恵子　吉田飛鳥
- Vc／太田陽子　小島遼子　寺島都志子　豊田庄吾　◎花崎薫（※大阪フィル首席）
- Cb／池田祥子　中村裕之　◎※中村勇一
- Fl／小林美香　羽生田聖子
- Ob／上原朋子　井上昌彦
- Fg／チェ・ヨンジン　丸山佳織
- Hr／大野雄太　吉澤夏未
- Tp／大西敏幸　小林好夫
- Timp／安永友昭（※日本センチュリー首席）

◎首席　※賛助

NO MUSIC, NO LIFE

アンサンブル・ノーヴァでは、企業と子供をつなぐ「未来券」活動をしております。
企業様が子供の為のチケットを購入して下さいます。ご協力頂いた企業様にタワーレコード上田店様とのコラボピンバッチをプレゼント！
一口15000円で10名の子供達を招待しています。

・ライブラリアン　大澤聖子
・撮影　Hirofumi　Sakai　・デザイン　OfficeKay