フンパーディンク: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

R.シューマン: ピアノ協奏曲イ短調Op.54

J.ブラームス: 交響曲第3番



2020 $11/7_{(\pm)}$

開演 15:00 (開場 13:30) サントミューゼ大ホール (上田市交流文化芸術センター)

一般 4,000円(当日4,500円)

学生 1,500円(当日2,000円)

提携友の会 3,600円(一般のみ) NOVA友 (公財)八十二文化財団友の会 長野日独協会 繭の会 しなの音の輪

チケットお取扱い (9/26~開始予定) サントミューゼ・ヒオキ楽器(上田、佐久平店)・タワーレコード(上田店)・オフィス・マユ

オンラインチケットhttp://ensemblenova.net/

お問合せ アンサンブル・ノーヴァ事務局

Tel. 026-223-5171 Fax.026-223-5191



主催:(一社)ensembleNOVA 共催:上田市(上田市交流文化芸術センター)

後援:長野県・上田市教育委員会・(公財)八十二文化財団・信濃毎日新聞社・SBC信越放送・週刊上田新聞社・上田ケーブルビジョン・長野日独協会 協力:オフィス·マユ しなの音の輪 U演奏家協会

協賛: 🚉 ミカドコーヒー

新型コロナウイルス 感染対策のため、 皆様にご協力を お願いいたします。

※新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じたうえで開催いたします。
※席数を客席収容率の50%にて販売させていただきます。
※ソーシャルディスタンスを考慮した座席配置になっておりますので、ご希望に添えない場合がございます。ご了承ください。 ※本公演は延期・中止になる場合がございます。当団体ホームページまたはFacebookにて定期的に最新情報をご覧ください。 ※ご来館の際は、マスクの着用、咳エチケット、手洗い・うがい、手指の消毒をお願いいたします。 ※体調のすぐれない方のご来館はご遠慮ください。

【全席指定】

指揮下野竜也管弦楽アンサンブル・ノーヴァピアノ大森晶子



指揮者 下野 竜也

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)。

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響、バルセロナ響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/



ピアノ 大森 晶子

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。

在学中に、第25回学生音楽コンクール高校の部東日本第2位、第46回日本音楽コンクール第3位入賞。ポーランドワルシャワ音楽院(現ショパンアカデミー)研究科修了。帰国後演奏活動をするが、健康上の理由で活動を停止。1999年、東京より望月町(現佐久市)に移り住んだことをきっかけに多方面にわたる演奏活動を再開。リサイタル、室内楽に加え、オペラピアノや若手演奏家の育成コンサートも多く手掛ける。ライヴ録音CDを3枚リリース。2010年のショパンアルバムは音響専門誌の「20世紀の知られざるデジタル録音名盤20選」に選ばれる。アンサンブル・ノーヴァとは、2016年の高関健指揮、ベートーヴェンピアノ協奏曲「皇帝」以来、3度目の協演となる。2017年には後援会「しなの音の輪」が発足し、世代を超えたアーティストによる、信州発「音の玉手箱」の企画など今後の活動が注目されている。

しなの音の輪 ホームページ http://shinano-otonowa.amebaownd.com/



アンサンブル・ノーヴァ

長野が生んだ長野縁(ゆかり)のプロオーケストラ。世界的ホルン奏者の水野信行(須坂市出身)をはじめ国内外で活躍するプロ演奏家(長野出身・在住)で構成。年2回の定期公演、メンバープロデュースによる多彩なコンサートを開催。さらに地元団体の指導など後進の育成にも注力し、38年の歴史を重ねる。結成は1982年長野市柳町中学校室内楽専門部OBらによる。近年は世界的巨匠ユベール・スダーンや尾高忠明・高関健・下野竜也などとの共演を果たす。

- コンサートマスター/原雅道
- Vn/伊部祥子 大井俊恵 川崎妃奈子 小林久美 塩野入清美 杉原桐子 瀧澤裕子 細川奈津子 山本のりこ 栗林衣李 北野喜美子 小宮直 小宮山孝 大工原加奈子 下田加奈子 中山友希 細谷美佐緒 宮坂花菜 宮坂裕子 安田和代 矢花優奈 宮澤紫
- Va/井上弘子 上原恭子 大庫るい 加藤大輔 北島綾乃 重光明愛 田中美恵子 吉田飛鳥 田中茜
- Vc/飯島瀬里香 小島遼子 寺島都志子 豊田庄吾 永瀬惟 西山健一 宮坂俊一郎 宮澤等 柳原志織 太田陽子
- Cb/石橋京子 東福寺祥歌 中村裕之 西山真二 菅野紗綾
- FI/小林美香 宮岡由美子

- Picc/小林香
- Ob/井上昌彦 石井聡恵
- CI/春山俊介 三井崇裕
- ●Fg/金田俊英 髙橋あけみ
- ConFg/丸山佳織
- Hr/水野信行 曽根敦子 西本葵 吉澤夏未 植松郁美
- Tp/小林好夫 後藤慎介
- Tb/牧田大助 奥村尚美 奥村晃
- Tub/平林周一
- Timp/深町浩司
- Per/荻原松美 石川大樹

● ライブラリアン 大澤聖子 ● ピアノ調律 ミヤザワピアノ調律研究所 ● 撮影 Hirofumi Sakai ● デザイン Office Kay